

## REGULAMIN KONKURSU

### pt.: OdFiltruj Rzeczywistość (dalej „Regulamin”)

#### A. Postanowienia ogólne

1. Konkurs **OdFiltruj Rzeczywistość** (dalej „Konkurs”), jest organizowany i przeprowadzany przez Universal Music Polska sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, przy ul. Czerniakowskiej 87 a, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000074457, NIP: 5261002259 kapitał zakładowy w wysokości 100.000,00 zł (słownie: sty tysięcy złotych), która oświadcza, że posiada status dużego przedsiębiorcy w rozumieniu art. 4 pkt. 6) ustawy o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych z dnia 8 marca 2013 r. (Dz. U. 2013 poz. 403 z późn. zm.) oraz załącznika I do rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r. uznającego niektóre rodzaje pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i art. 108 Traktatu (Dz. Urz. UE L 187 z 26.06.2014, str. 1, z późn. zm.) (dalej „**Organizator**”). Partnerem Konkursu jest PZU S.A. i PZU Życie S.A.

2. Konkurs skierowany jest do szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Uczestnikami konkursu (dalej jako: „**Uczestnik**”) mogą być szkoły podstawowe lub ponadpodstawowe, które zgłoszą do Konkursu odpowiedź konkursową w rozumieniu lit. A ust. 3 Regulaminu wykonaną przez uczniów Uczestnika (dalej jako: „**Uczniowie**”). Pod pojęciem Uczniów rozumie się zarówno jednego ucznia, który samodzielnie wykona zadanie będące odpowiedzią konkursową, jak i grupę uczniów, którzy zespołowo współtworzą Odpowiedź konkursową.

3. Udział w Konkursie polega na wykonaniu przez Uczniów zadania konkursowego polegającego na przedstawieniu w formie wypowiedzi artystycznej własnej, autorskiej interpretacji odpowiedzi na pytanie: *Jak widzicie odfiltrowanie rzeczywistości (Czym odfiltrowana (prawdziwa) rzeczywistość jest dla Was?)* (dalej jako: „**Odpowiedź konkursowa**”). Odpowiedź konkursowa musi zostać utrwalona (w szczególności w formie: tekstu literackiego, pracy plastycznej, filmu, fotografii, nagrania dźwięku, itp.) i przesłana Organizatorowi na adres e-mail: [odfiltrujrzeczywistosc@umusic.com](mailto:odfiltrujrzeczywistosc@umusic.com)

4. W sytuacji, gdy Odpowiedź konkursowa zostanie utrwalona w formie audio lub audiowizualnej, długość Odpowiedzi konkursowej powinna wynosić nie mniej niż 30 sekund i nie więcej niż 2 minuty.

5. Odpowiedzi konkursowe zapisane w formie plików cyfrowych:

- a) o objętości do 5 MB (słownie: pięciu megabajtów) mogą zostać przesłane Organizatorowi w formie załącznika do wiadomości e-mail,
- b) o objętości równej lub wyższej niż 5 MB (słownie: pięć megabajtów) powinny zostać przesłane w formie linków, do których dostęp udzielony zostaje bez ograniczeń czasowych oraz których zawartość będzie możliwa do pobrania przez Organizatora.

6. Odpowiedź konkursowa musi być wynikiem osobistej twórczości Uczniów i nie może zawierać jakichkolwiek treści reklamowych lub promocyjnych, jak również wizerunków osób, które nie są Uczniem mającym wkład twórczy do Odpowiedzi konkursowej.
7. W ramach Konkursu każdy Uczestnik może przesłać dowolną liczbę Odpowiedzi konkursowych.

## **B. Warunki uczestnictwa w Konkursie**

### **1. Biorąc udział w Konkursie Uczestnik:**

- a) akceptuje treść Regulaminu i zobowiązuje się do jego przestrzegania,
- b) wyraża zgodę na odbiór Nagrody w placówce Uczestnika oraz przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że brak wyrażenia zgody na odbiór Nagrody w placówce Uczestnika jest równoznaczne z dyskwalifikacją Uczestnika,
- c) zobowiązuje się do uzyskania pisemnych oświadczeń w brzmieniu określonym w załączniku nr 1 do Regulaminu, udzielonych przez opiekunów prawnych Uczniów oraz Uczniów obejmujących:
  - i. udzielenie licencji niewyłącznej w zakresie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych majątkowych do Odpowiedzi konkursowej w zakresie opisanym w pkt D Regulaminu oraz udzielenie zgody na wykonywanie autorskich praw osobistych do Odpowiedzi konkursowej,
  - ii. zapoznanie się przez Uczniów oraz ich przedstawicieli ustawowych z treścią Regulaminu,
  - iii. udzielenie zgody na wykorzystanie wizerunku osób (w tym Ucznia) utrwalonych w Odpowiedzi konkursowej w ramach tejże Odpowiedzi konkursowej, w zakresie opisanym w pkt D Regulaminu,
  - iv. udzielenie zgody przez Uczniów oraz ich przedstawicieli ustawowych na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych Uczniów,
  - v. udzielenie zgody przez Uczniów oraz ich przedstawicieli ustawowych na przekazanie przez Organizatora danych osobowych Uczniów podmiotom z Grupy Kapitałowej Powszechnego Zakładu Ubezpieczeń S.A.;
- d) zobowiązuje się do przekazania Uczniom oraz im przedstawicielom osobowym informacji o przetwarzaniu ich danych osobowych przez Organizatora w brzmieniu określonym w załączniku nr 2 do Regulaminu oraz do odebrania od osób, o których mowa w niniejszym pkt d) potwierdzenia otrzymania takiej informacji;
- e) zobowiązuje się do uzyskania zgody przedstawicieli ustawowych Uczniów na udział Uczniów w Konkursie w brzmieniu określonym w załączniku nr 3 do Regulaminu.

### **2. Aby wziąć udział w Konkursie, Uczestnik wraz z Odpowiedzią konkursową musi przesłać Organizatorowi dokumenty, o których mowa w ust. 1 pkt c) – e) odnoszące się do wszystkich Uczniów,**

którzy wnieśli wkład twórczy lub są uprawnieni z tytułu praw pokrewnych do Odpowiedzi konkursowej oraz ich opiekunów prawnych.

3. Odpowiedź konkursowa może być wynikiem współpracy (współtwórczości) wielu Uczniów wykonujących zadanie wspólnie (np. w ramach jednej klasy, koła zainteresowań, grupy przyjaciół).

4. Organizator zastrzega sobie prawo do publicznego udostępnienia wybranych Odpowiedzi konkursowych na profilach Organizatora w portalach społecznościowych pod adresami: <https://www.instagram.com/universalmusicpolska/>, <https://www.tiktok.com/@universalmusicpolska>, [https://www.facebook.com/UniversalMusicPolska/?locale=pl\\_PL](https://www.facebook.com/UniversalMusicPolska/?locale=pl_PL) - na profilach PZU S.A. i/lub PZU Życie S.A. w portalach społecznościowych pod adresami: [https://www.instagram.com/grupa\\_pzu/](https://www.instagram.com/grupa_pzu/), <https://www.tiktok.com/@grupapzu>, [https://www.facebook.com/grupapzu?locale=pl\\_PL](https://www.facebook.com/grupapzu?locale=pl_PL) oraz na stronie internetowej <https://www.pzu.pl/kampania/mlodzi-z-moca>

5. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i przedstawiciele Organizatora oraz inne podmioty biorące bezpośredni udział w przygotowaniu i przeprowadzeniu Konkursu.

#### **C. Czas trwania Konkursu.**

Konkurs zostanie przeprowadzony w terminie od 1 października 2026 r. do dnia 3 listopada 2026 r. (dalej „Czas Trwania Konkursu”).

#### **D. Prawa autorskie**

1. Z chwilą zgłoszenia Odpowiedzi konkursowej, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodwołalnej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji niewyłącznej (z prawem do udzielania sublicencji) do Odpowiedzi konkursowej na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
- b) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
- e) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do nich w miejscu i w czasie przez siebie wybranym m.in. udostępnianie w Internecie (w tym z towarzyszeniem reklam) np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video on demand, catch-up, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL, DTH, Network PVR, connected TV, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart, z wykorzystaniem technologii NFT, platform cyfrowych oraz jakichkolwiek innych, a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub

przenośnych, monitorów, odbiorników telewizyjnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),  
f) publicznego wykonania,

g) publicznego odtwarzania (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, smartfonów, tabletów, itp.),

h) wystawiania,

i) wyświetlania,

j) użyczenia i/lub najmu,

k) nadawania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,

l) nadawania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,

ł) reemitowania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.

2. Organizator jest uprawniony do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Odpowiedzi konkursowej oraz do korzystania z utworów zależnych na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1 powyżej, a także dokonywania modyfikacji oraz włączania Odpowiedzi konkursowej (w całości i/lub w części) według swobodnego wyboru Organizatora do innych utworów (w szczególności utworów audiowizualnych oraz innych utworów, np. publikacji prasowych i książkowych), w tym związanych z Konkursem, innych przekazów (w tym internetowych), tekstowych, (np. SMS, MMS, WAP), wizualnych (np. tapety) oraz dźwiękowych (np. dzwonki telefoniczne), audiowizualnych), baz (w tym z towarzyszeniem reklam) oraz aplikacji multimedialnych. Organizatorowi przysługuje także prawo wykorzystywania całości lub dowolnych fragmentów Odpowiedzi konkursowej (oraz dowolnych treści i innych elementów zawartych w Odpowiedzi konkursowej) łącznie z innymi utworami lub przekazami, w tym m.in. wykorzystania ich w konkursach (m.in. sms i internetowych), w tym w konkursach sponsorowanych, konkursach oraz głosowaniach związanych z Konkursem, Organizatorem, jego towarami

i usługami i/lub osobami trzecimi, ich towarami i usługami, w tym w celu promocji i reklamy Organizatora, jego towarów i usług, Konkursu oraz innych podmiotów, ich towarów i usług.

3. Uczestnik upoważnia Organizatora do wykonywania w imieniu Uczestnika oraz podmiotów uprawnionych autorsko i wykonawczo do Odpowiedzi konkursowej ich osobistych praw odpowiednio wykonawczych i/lub autorskich (z prawem do udzielania dalszych upoważnień), w tym do:

- a) oznaczania utworu/artystycznego wykonania imieniem i nazwiskiem, pseudonimem twórcy/artysty wykonawcy bądź decydowania o pominięciu takiego oznaczenia;
- b) decydowania (nadzoru) o sposobie korzystania z utworu/artystycznego wykonania;
- c) decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu/artystycznego wykonania publiczności;
- d) decydowania o nienaruszalności treści i formy utworu/artystycznego wykonania.

4. Organizatorowi przysługuje prawo do umieszczania w Odpowiedzi konkursowej (jak również w jej dowolnych fragmentach) logotypów, produktów, usług i/lub znaków towarowych osób trzecich, reklam typu *overlay*, belek reklamowych wokół okna udostępniania Odpowiedzi konkursowej i innych form zgodnych z obowiązującymi w Polsce przepisami oraz przerywania Odpowiedzi konkursowej reklamami, telesprzedazą, wskazaniem sponsorskimi i innymi przekazami handlowymi (w tym do lokowania produktów) oraz innymi materiałami promocyjnymi, w tym w celu promocji i reklamy Organizatora, jego towarów i usług, Konkursu oraz innych podmiotów, ich towarów i usług.

4. Uczestnik oświadcza, że Odpowiedź konkursowa nie narusza jakichkolwiek praw lub dóbr osobistych osób trzecich, przepisów prawa i że autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne Uczestnika do Odpowiedzi Konkursowej nie są w jakimkolwiek zakresie ograniczone lub obciążone. Uczestnik ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za treści zawarte w Odpowiedzi konkursowej oraz za ewentualne szkody poniesione przez Organizatora i/lub osoby trzecie związane z wykorzystywaniem Odpowiedzi konkursowej zgodnie z uprawnieniami nabytymi na mocy umowy licencyjnej zawartej poprzez akceptację przez Uczestnika Regulaminu (dalej „Umowa”), jak również za naruszenie przepisów prawa.

5. W razie zgłoszenia jakiegokolwiek roszczenia wobec Organizatora lub osoby trzeciej a związanego ze zgodnym z Umową korzystaniem z Odpowiedzi konkursowej, Uczestnik zobowiązuje się do pokrycia Organizatorowi lub odpowiednio osobie trzeciej wszelkich szkód poniesionych w związku z roszczeniem oraz zwrotu udokumentowanych kosztów (w tym kosztów pomocy prawnej) z tym związanych.

## **E. Zasady Przyznawania Nagród Konkursowych**

1. Organizator powoła komisję konkursową („Komisja”), która w drodze konsensusu dokona wyboru 3 (trzech) Odpowiedzi konkursowych uprawniających Uczestników, którzy je zgłosili, do odebrania nagrody (dalej „Zwycięzcy”).

2. Mając na uwadze charakter nagrody, w sytuacji, gdy Zwycięzca zgłosił więcej niż jedną Odpowiedź konkursową, która zostanie wybrana przez Komisję jako Odpowiedź konkursowa uprawniająca od

odbioru nagrody, Organizator uprawniony jest do wskazania dodatkowych Odpowiedzi konkursowych uprawniających do odbioru nagrody aż do wyczerpania puli nagród.

3. Kryterium wyłonienia Zwycięzców jest wybór najciekawszej Odpowiedzi konkursowej.
4. Z czynności Komisji zostanie sporządzony protokół, z wyszczególnieniem Zwycięzców oraz przyznanych im nagród.

## **F. Nagrody**

1. W Konkursie przewidziane są 3 (słownie: trzy) nagrody w postaci wizyty jednego z następujących artystów (wokalistów): Gabrieli Anny Nowak-Skyrpan posługującej się pseudonimem artystycznym bryska lub Zuzy Jabłońskiej lub Daniela Godsona (dalej jako: „**Artyści**”) w placówce Zwycięzcy i spotkania Artystów ze wszystkimi uczniami Zwycięzcy (dalej „**Nagroda**”).
2. Odbiór Nagrody odbędzie się w terminie ustalonym z Organizatorem przypadającym w okresie od dnia ogłoszenia Zwycięzców do 30 listopada 2026 r. Wskazanie Artysty, który złoży wizytę w placówce danego Zwycięzcy stanowi wyłączne uprawnienie Organizatora.
3. W ramach odebrania Nagrody Zwycięzca zobowiązuje się udostępnić miejsce w placówce Zwycięzcy w celu przeprowadzenia spotkania z Artystą. Organizator pokrywa wszelkie koszty stawiennictwa Artysty na spotkaniach w placówkach Zwycięzców.
4. Fundatorem Nagrody w Konkursie jest Organizator.
5. Zwycięzca nie ma możliwości wymiany Nagrody na ekwiwalent pieniężny ani na inną nagrodę.
6. Zwycięzca nie może przenieść prawa do otrzymania Nagrody na osoby trzecie.
7. Zwycięzca Konkursu zostanie poinformowany o wygranej mailowo lub telefonicznie.
8. W przypadku braku możliwości skontaktowania się z danym Zwycięzcą Nagroda zostanie przyznana kolejnemu uczestnikowi z listy Uczestników spełniającemu warunki Konkursu.
9. Nagroda może zostać przyznana jedynie Uczestnikowi, który spełnia wszystkie warunki Konkursu.

## **G. DANE OSOBOWE**

1. Administratorem danych osobowych przekazanych w związku z udziałem w Konkursie OdFiltruj Rzeczywistość jest Universal Music Polska sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie. Możesz skontaktować się z Administratorem pisząc na adres: ul. Czerniakowska 87a, 00 – 718 Warszawa.
2. W razie nabycia przez Uczestnika prawa do Nagrody, Uczestnik zostanie poproszony o udostępnienie innych swoich danych osobowych w postaci imienia i nazwiska, adresu e-mail, numeru telefonu oraz danych kontaktowych do szkoły w celu wysłania Nagrody.
3. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych osób reprezentujących Uczestników jest:
  - A. prawnie uzasadniony interes Administratora (art. 6 ust. 1 lit f) RODO), którym jest:
    - a) umożliwienie Uczestnikowi wzięcia udziału w Konkursie,
    - b) umożliwienie przeprowadzenia Konkursu i wydania nagród,
    - c) spełnienie obowiązków wynikających z przepisów prawa,

- d) archiwizacja dla celów dochodzenia lub obrony przed roszczeniami,
- e) zapewnienie rozliczalności (wykazania spełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa);

B. Umowa zawarta z Uczestnikiem w związku z zaakceptowaniem Regulaminu (art. 6 ust. 1 lit. b) RODO);

C. obowiązki wynikające z ogólnie obowiązujących przepisów prawa w razie konieczności rozliczenia danin publicznoprawnych od wydanej Nagrody (art. 6 ust. 1 lit. c) RODO);

4. Dane osobowe Uczestnika mogą być przekazywane innym podmiotom biorącym udział w organizacji i przeprowadzeniu Konkursu, jeśli będzie to niezbędne dla realizacji celów Konkursu. Dane mogą być także przekazywane innym uprawnionym organom, na podstawie stosownych przepisów prawa.

5. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez Organizatora do zakończenia Konkursu (włączając w to czas na wydanie Nagród). Dane osobowe Uczestników mogą być ponadto przetwarzane do czasu przedawnienia roszczeń Organizatora i Uczestników związanych z przeprowadzeniem Konkursu oraz zawarciem Umowy. Dodatkowo dane osobowe Zwycięzców mogą być przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji zobowiązań podatkowych Organizatora w związku z wydaniem Nagród. Dane osobowe Uczestników przetwarzane w związku z zawarciem i wykonywaniem Umowy będą przetwarzane przez czas trwania licencji.

6. Organizator będzie przechowywał dane osobowe w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa, w tym w szczególności zabezpieczy je przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabranieniem przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem prawa oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.

7. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia, cofnięcia udzielonej zgody na przetwarzanie (jeżeli stanowi ona podstawę przetwarzania; wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania przed jej wycofaniem) oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. Wszelką korespondencję dotyczącą przetwarzania danych osobowych należy kierować do Organizatora na adres: „Universal Music Polska sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (00-718), ul. Czerniakowska 87a. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do umożliwienia Organizatorowi przeprowadzenia Konkursu i powiadomienia Uczestników o przyznaniu Nagród, a także wysyłki Nagrody. Organizator nie przetwarza danych osobowych Uczestników w celu zautomatyzowanego podejmowania decyzji, jak również do tworzenia profili, a także nie przekazuje ich danych osobowych do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

## **H. Postanowienia końcowe.**

1. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji, czy Zwycięzca spełnia warunki określone w Regulaminie. Niespełnienie warunków udziału w Konkursie opisanych Regulaminem powoduje

wykluczenie danego Uczestnika z Konkursu z jednoczesnym wygaśnięciem prawa do Nagrody i jakichkolwiek innych roszczeń w stosunku do Organizatora, jak również uprawnia Organizatora do odmowy przyznania Nagrody.

2. Wszelkie reklamacje w związku z Konkursem należy zgłaszać do Organizatora na jego adres Universal Music Polska sp. z o.o. ul. Czerniakowska 87a, 00 – 718 Warszawa.

3. Za rozstrzyganie reklamacji odpowiada Organizator.

4. Każda reklamacja powinna zawierać, co najmniej wskazanie jej autora (imię i nazwisko oraz adres do doręczeń), jak również zarzuty związane z udziałem w Konkursie autora reklamacji.

5. Uczestnik, zostanie powiadomiony o rozpatrzeniu reklamacji listem poleconym wysłanym najpóźniej w ciągu 14 dni od daty rozpatrzenia reklamacji przez Organizatora.

6. Regulamin Konkursu jest dostępny dla Uczestników w recepcji siedziby Organizatora pod adresem: ul. Czerniakowska 87a, 00 – 718 Warszawa, od poniedziałku do piątku w godzinach 10.00 – 16.00 oraz w biogramie profilu @universalmusicpolska w serwisie Instagramie.

## Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu OdFiltruj Rzeczywistość

Universal Music Polska sp. z o.o.

ul. Czerniakowska 87a

00 – 718 Warszawa

### OŚWIADCZENIE

1. My, niżej podpisani działając jako uprawnieni opiekunowie prawni w imieniu i na rzecz ..... („**Małoletni**”) wspólnie z Małoletnim niniejszym udzielamy Universal Music Polska sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie („**UMP**”) licencji nieodpłatnej, niewyłącznej z prawem do udzielania dalszych sublicencji do utworów i przedmiotów praw pokrewnych stworzonych przez Małoletniego w związku z jego udziałem w konkursie „Odfiltruj rzeczywistość” („**Konkurs**”) bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na polach eksploatacji opisanych w pkt 3 niniejszego oświadczenia w zakresie opisanym w treści niniejszego oświadczenia oraz w regulaminie Konkursu („**Regulamin**”).
2. W związku z udziałem Małoletniego w Konkursie oświadczamy, że wyrażamy zgodę na to, aby jego wizerunek, głos i/lub wypowiedź (wraz z imieniem i nazwiskiem jeżeli UMP uzna to za stosowne) utrwalone w materiałach zgłoszonych jako Odpowiedź konkursowa w Konkursie („**Odpowiedź konkursowa**”) – w całości ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów – były wykorzystywane przez UMP oraz podmioty z Grupy Kapitałowej Powszechnej Zakład Ubezpieczeń S.A. w Odpowiedzi konkursowej i eksploatowane w zakresie opisanym w pkt 3 niniejszego oświadczenia.
3. Licencja, o której mowa w pkt 1 oraz zgoda opisana w pkt 2 obejmują prawo do korzystania z Odpowiedzi konkursowej oraz dóbr osobistych Małoletniego utrwalonych w Odpowiedzi konkursowej w zakresie opisanym w regulaminie Konkursu, w tym na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
  - b) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
  - c) wprowadzania do obrotu,
  - d) wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
  - e) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do nich w miejscu i w czasie przez siebie wybranym m.in. udostępnianie w Internecie (w tym z towarzyszeniem reklam) np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video on demand, catch-up, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL, DTH, Network PVR, connected TV, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart, z wykorzystaniem technologii NFT, platform cyfrowych oraz jakichkolwiek innych, a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, monitorów, odbiorników telewizyjnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),
  - f) publicznego wykonania,
  - g) publicznego odtwarzania (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, smartfonów, tabletów, itp.),
  - h) wystawiania,
  - i) wyświetlania,
  - j) użyczenia i/lub najmu,
  - k) nadawania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
  - l) nadawania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
  - ł) reemitowania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.

4. UMP oraz innym podmiotom, o których mowa w treści niniejszego oświadczenia woli przysługuje wyłączne prawo decydowania o formie i czasie wykorzystywania także wizerunku i podobizny Małoletniego w całości ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów zgodnie z niniejszym oświadczeniem i w związku z Konkursem.
5. Rozpowszechnianie wizerunku, głosu i/lub wypowiedzi Małoletniego zgodnie z niniejszym oświadczeniem woli nie wiąże się z obowiązkiem zapłaty na jego i/lub naszą rzecz, ani na rzecz jakiegokolwiek osoby trzeciej wynagrodzenia lub odszkodowania z tego tytułu niezależnie od sposobu ich wykorzystania, w tym pól eksploatacji, na których będą wykorzystane.
6. UMP zostaje niniejszym upoważnione do wykonywania w imieniu Małoletniego jego osobistych praw odpowiednio wykonawczych i/lub autorskich (z prawem do udzielania dalszych upoważnień) do utworów i/lub przedmiotów praw pokrewnych utrwalonych w Odpowiedzi konkursowej, w tym do:
  - a) oznaczania utworu/artystycznego wykonania imieniem i nazwiskiem, pseudonimem twórcy/artysty wykonawcy bądź decydowania o pominięciu takiego oznaczenia;
  - b) decydowania (nadzoru) o sposobie korzystania z utworu/artystycznego wykonania;
  - c) decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu/artystycznego wykonania publiczności;
  - d) decydowania o nienaruszalności treści i formy utworu/artystycznego wykonania.
7. W przypadku zamiaru odwołania niniejszego zezwolenia zobowiązujemy się do uprzedniego pokrycia UMP i/lub innym podmiotom działającym w jej imieniu i/lub na jej rzecz wszelkich kosztów, które wiążą się z odwołaniem naszej zgody.
8. W sprawach spornych zastosowanie będą miały przepisy prawa polskiego, pod jurysdykcją sądów polskich.
9. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z treścią Regulaminu, który stanowi załącznik do niniejszego oświadczenia.

---

*(własnoręczny podpis obu przedstawicieli ustawowych)*

---

*(własnoręczny podpis Małoletniego)*

## OŚWIADCZENIE

Działając jako opiekunowie prawni małoletniego ..... (zwanej/ego dalej **“Małoletnim”**), wraz z Małoletnim oświadczamy, że zapoznaliśmy się z regulaminem konkursu OdFiltruj Rzeczywistość.

---

*(własnoręczny podpis obu przedstawicieli ustawowych)*

---

*(własnoręczny podpis Małoletniego)*

## ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH MAŁOLETNIEGO

Działając jako opiekunowie prawni małoletniego ..... (zwanej/ego dalej **“Małoletnim”**), niniejszym udzielamy Universal Music Polska sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (zwanej dalej **“UMP”**) zgody na przetwarzanie danych osobowych Małoletniego w zakresie następujących kategorii danych:

- (a) imię
- (b) nazwisko (ewentualnie pseudonim sceniczny),
- (c) wizerunek, utrwalenie głosu i wypowiedzi,
- (d) informacje o autorstwie utworu lub artystycznego wykonania, które Małoletni stworzył i przekazał Universal w związku z udziałem w konkursie pod nazwą “Odfiltruj Rzeczywistość” (“Konkurs”)

w celu umożliwienia Małoletniemu udziału w Konkursie, umożliwienia zgodnego z regulaminem korzystania z odpowiedzi konkursowej, w której powstaniu uczestniczył Małoletni oraz przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu.

Przyjmujemy do wiadomości, że nasza zgoda może zostać odwołana w dowolnym momencie. Aby odwołać zgodę należy skontaktować się z UMP na adres pocztowy UMP: ul. Czerniakowska 87A, 00 – 718 Warszawa lub mailowo na adres e-mail: [daneosobowe\\_UMP@umusic.com](mailto:daneosobowe_UMP@umusic.com). Zostałem poinformowany, że przetwarzamnie danych osobowych Małoletniego na podstawie niniejszej zgody, a przed jej odwołanie jest zgodne z prawem.

Dodatkowo potwierdzamy, że zapoznaliśmy się z regulaminem Konkursu i wiemy, że odwołanie niniejszej zgody uniemożliwia uczestnictwo Małoletniego w Konkursie oraz ocenę stworzonej przez Niego odpowiedzi konkursowej

**Opiekun Prawny1:**

---

**Opiekun Prawny2:**

---

## **ZGODA NA PRZEKAZANIE DANYCH OSOBOWYCH MAŁOLETNIEGO PODMIOTOM Z GRUPY KAPITAŁOWEJ POWSZECHNEGO ZAKŁADU UBEZPIECZEŃ S.A.**

Działając jako opiekunowie prawni małoletniego ..... (zwanej/ego dalej **“Małoletnim”**) wspólnie z Małoletnim, niniejszym udzielamy Universal Music Polska sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (zwanej dalej **“UMP”**) zgody na przekazanie danych osobowych Małoletniego w zakresie następujących kategorii danych:

- (e) imię
- (f) nazwisko (ewentualnie pseudonim sceniczny),
- (g) wizerunek, utrwalenie głosu i wypowiedzi,
- (h) informacje o autorstwie utworu lub artystycznego wykonania, które Małoletni stworzył i przekazał Universal w związku z udziałem w konkursie pod nazwą **“Odfiltruj Rzeczywistość”** (**“Konkurs”**)

podmiotom z Grupy kapitałowej Powszechnego Zakładu Ubezpieczeń S.A. w celu umożliwienia Małoletniemu udziału w Konkursie, umożliwienia zgodnego z regulaminem korzystania z odpowiedzi konkursowej, publikacji w której powstaniu uczestniczył Małoletni.

Przyjmujemy do wiadomości, że nasza zgoda może zostać odwołana w dowolnym momencie. Aby odwołać zgodę należy skontaktować się z UMP na adres pocztowy UMP: ul. Czerniakowska 87A, 00 – 718 Warszawa lub mailowo na adres e-mail: [daneosobowe\\_UMP@umusic.com](mailto:daneosobowe_UMP@umusic.com). Zostałem poinformowany, że przetwarzamnie danych osobowych Małoletniego na podstawie niniejszej zgody, a przed jej odwołanie jest zgodne z prawem.

Dodatkowo potwierdzamy, że zapoznaliśmy się z regulaminem Konkursu i wiemy, że odwołanie niniejszej zgody uniemożliwia uczestnictwo Małoletniego w Konkursie oraz ocenę stworzonej przez Niego odpowiedzi konkursowej

**Opiekun Prawny1:**

---

**Opiekun Prawny2:**

---

**Małoletni:**

---

## INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH OSOBY MAŁOLETNIJ I JEJ PRZEDSTAWICIELI USTAWOWYCH W ZWIĄZKU Z UDZIAŁEM OSOBY MAŁOLETNIJ KONKURSIE ODFILTRUJ RZECZYWISTOŚĆ (KONKURS)

### INFORMACJA DLA OPIEKUNA OSOBY NIEPEŁNOLETNIEJ

**administrator danych osobowych i dane kontaktowe inspektora danych**  
Administratorem Twoich danych osobowych jest Universal Music Polska sp. z o.o. ul. Czerniakowska 87a, 00-718 Warszawa (dalej „Administrator” lub „UMP”). Z Administratorem danych można skontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych na adres pocztowy wskazany w niniejszym punkcie.

#### źródło pozyskania danych osobowych

UMP otrzymał Twoje dane osobowe (imię, nazwisko, adres zamieszkania, numer PESEL) i dane osoby, którą się opiekujesz (dalej „Uczeń”) (imię, nazwisko, wizerunek, utrwalenie głosu oraz wszelkie inne charakteryzujące Ucznia informacje utrwalone w Odpowiedzi konkursowej) od Ciebie lub odpowiednio od szkoły, do której Uczeń uczęszcza, gdy Uczeń wziął udział w materiale realizowanym w ramach Odpowiedzi konkursowej oraz innych utworów tworzonych w ramach Konkursu (dalej łącznie „Materiały”) poprzez złożenie oświadczenia o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku Ucznia na potrzeby Materiałów („Oświadczenie”).

#### cele przetwarzania danych oraz podstawa prawna

##### Dane osobowe przedstawiciela prawnego przetwarzane są na podstawie:

I. art. 6 ust. 1 lit f RODO w ramach prawnie uzasadnionego interesu Administratora:

- a) w celu uzyskania i odnotowania Twoją zgodą:
  - i. na udział Ucznia w nagraniu Materiałów,
  - ii. na wzięcie przez Ucznia udziału w konkursie,
  - iii. na przetwarzanie danych osobowych Ucznia,
  - iv. na przekazanie danych osobowych Ucznia podmiotom z Grupy Kapitałowej Powszechnego Zakładu Ubezpieczeń S.A.,
- b) dla celów dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, w tym związanymi z przetwarzaniem Twoich danych osobowych, a także zapewnienia rozliczalności (wykazania spełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa).

II. art. 6 ust. 1 lit b RODO, tj. w celu zawarcia z Tobą umowy licencyjnej na korzystanie z Materiałów jeżeli jesteś przedstawicielem ustawowym Ucznia w wieku poniżej 13 lat

##### Dane osobowe Ucznia przetwarzane są na podstawie:

I. art. 6 ust. 1 lit f RODO w ramach prawnie uzasadnionego interesu Administratora:

- a) w celu rozpowszechniania i promocji Materiałów, a także w związku z przechowywaniem takich Materiałów w celach archiwalnych,
- b) w celu przeprowadzenia, rozstrzygnięcia oraz promocji Konkursu,
- c) w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, w tym związanymi z udziałem Ucznia w Materiałach i/lub z przetwarzaniem jego danych osobowych, a także zapewnienia rozliczalności (wykazania spełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa).

### DLA OSOBY NIEPEŁNOLETNIEJ

Masz mniej niż 18 lat? [Przeczytaj lub poproś rodzica, aby Ci to przeczytał i wyjaśnił:](#)

Cześć. Jesteśmy Organizatorem Konkursu

Możesz się z nami skontaktować, pisząc list na adres podany obok:



Twoje imię i nazwisko, nagranie

Twojej twarzy  lub sylwetki  to dla nas dane osobowe, czyli informacje, które pozwalają Ci odróżnić od innych uczestników nagrania.

Twoje dane osobowe zostały przekazane UMP, ponieważ zgodę na to wyraziła osoba, która się Tobą opiekuje.

Zbieramy informacje o Tobie, abyś mógł (mogła) uczestniczyć w Konkursie oraz aby Odpowiedź konkursowa, którą stworzyłeś mogła zostać publicznie udostępniona.

Wykorzystujemy Twoje dane, aby bronić naszych praw i wykonywać obowiązki, jakie nakłada na nas prawo.

II. art. 6 ust. 1 lit b RODO, tj. w celu zawarcia umowy licencyjnej z Małoletnim na korzystanie z Materiałów,

III. art. 6 ust. 1 lit a RODO, tj. na podstawie zgody udzielonej przez przedstawiciela ustawowego jeżeli Uczeń jest w wieku poniżej 16 lat.

Podanie danych osobowych Twoich i Ucznia jest dobrowolne, ale niezbędne do skutecznego złożenia Oświadczenia i wzięcia przez Ucznia udziału w Materiałach. Wasze dane osobowe nie będą podlegać profilowaniu lub zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji.

#### **przysługujące Wam prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych**

Tobie i Uczniowi przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych, a także prawo ich sprostowania, prawo żądania ich usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania Twoich danych osobowych i danych osobowych Ucznia, o ile będą miały zastosowanie. Masz prawo cofnięcia udzielonej zgody, co pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania przed jej wycofaniem. **Zgodę możesz wycofać kontaktując się z Administratorem na adres pocztowy wskazany powyżej lub na adres e-mail: dane\_osobowe@umusic.com**

Masz prawo wnieść skargę w związku z przetwarzaniem Twoich danych osobowych i danych osobowych Ucznia przez Administratora do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

W celu skorzystania z powyższych praw należy kontaktować się z Administratorem. Dane kontaktowe wskazane są wyżej.

#### **odbiorcy danych**

W razie konieczności Twoje dane osobowe i dane osobowe Ucznia mogą być udostępnione lub powierzone podmiotom współpracującym z Administratorem na podstawie pisemnych umów, w tym umów powierzenia przetwarzania danych osobowych, w celu realizacji określonych zadań i usług na rzecz Administratora w zakresie obsługi IT, usług doradczych, administracyjnych, kontroli lub usług konsultingu, osobom uczestniczącym w procesie nagrania, nadawania, rozpowszechniania, promocji i komercjalizacji Materiałów.

Twoje dane osobowe oraz dane osobowe Ucznia mogą zostać przekazane spółkom z Grupy Kapitałowej Powszechnego Zakładu Ubezpieczeń S.A. Twoje dane osobowe i dane osobowe Ucznia mogą być przekazywane poza terytorium Europejskiego Obszaru Gospodarczego w ramach grupy kapitałowej Universal Music Group, do której należy Administrator. W takich przypadkach przekazanie danych odbywa się na podstawie tzw. Standardowych Klauzul Umownych zaakceptowanych przez Komisję Europejską. Jeżeli chcesz zapoznać się z treścią standardowych klauzul umownych skontaktuj się z nami pisząc na adres pocztowy podany u góry

#### **okres przechowywania danych**

Twoje dane osobowe i dane osobowe Ucznia będą przechowywane:

- (1) przez okres realizacji i eksploatacji Materiałów;
- (2) przez czas do przedawnienia roszczeń lub przez okres trwania postępowania sądowego, uwzględniając okres egzekwowania wykonania wyroku.

Kiedy tylko będziesz chciał (chciała) dowiedzieć się, jakie informacje o Tobie ma UMP, z pomocą Twojego rodzica skontaktuj się z nami.

Jeśli informacje, które mamy o Tobie, są nieprawidłowe, powiedz to nam – zmienimy na poprawne.

Możesz też powiedzieć nam, że nie chcesz już, abyśmy znali Twoje imię i nazwisko lub inne informacje o Tobie. Jeśli będziemy mogli – usuniemy te informacje.

Jest taki organ, do którego możesz (z pomocą rodzica) złożyć skargę na to, co robimy z informacjami o Tobie. Jego nazwę zapisaliśmy obok:



Wiele osób pomaga nam w organizacji Konkursu. Czasem muszą poznać informacje o Tobie, aby rozpowszechnić Materiały z Twoim udziałem. Będziemy się starać, aby jak najmniej osób dostało te informacje.

Ten Konkurs organizujemy na zlecenie PZU.

Informacje o Tobie będziemy mieć co najmniej przez czas, w którym będziemy korzystać z materiałów audiowizualnych z Twoim udziałem.

### **Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu OdFiltruj Rzeczywistość**

#### **ZGODA NA UDZIAŁ MAŁOLETNIEGO W KONKURSIE “ODFILTRUJ RZECZYWISTOŚĆ”**

Działając jako opiekunowie prawni małoletniego ..... (zwanej/ego dalej “**Małoletnim**”), niniejszym wyrażamy zgodę na udział Małoletniego w konkursie pod nazwą “Odfiltruj Rzeczywistość” organizowanym przez Universal Music Polska sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie na zleceniem Grupy Kapitałowej Powszechnego Zakładu Ubezpieczeń S.A.

Dodatkowo potwierdzamy, że zapoznaliśmy się z regulaminem Konkursu i wiemy, że odwołanie niniejszej zgody uniemożliwia uczestnictwo Małoletniego w Konkursie oraz ocenę stworzonej przez Niego odpowiedzi konkursowej

**Opiekun Prawny1:**

---

**Opiekun Prawny2:**

---